

## **MARTA PRUNA i FRANCESCH**

1988-1993 Estudia Belles Arts a la Universitat de Barcelona, viu un temps a Àustria, on té un taller diminut a Salzburg, la ciutat de la música, on fa exposicions i més endavant fa simpòsiums a Lungau.

Fa lectures a Literaturhaus i exposa amb Wilhem Kaufman (que havia treballat amb Thomas Shweizer a Àfrica), i amb Greff ThusWaldner al Pavelló de Mirabel Garten, a Salzburg.

Obté permís per dibuixar durant mesos a l'hospital psiquiàtric de Salzburg. L'interessa la secció terminal, el moment abans de deixar la vida on tot ja es relaxa.

Fa 2 anys de Doctorat a Barcelona i escriu la tesi sobre el Moviment.

Obté un Erasmus de 6 mesos a Frankfurt, a l'StädelSchulhe, i allà coneix a Enric Miralles.

Treballa a la Galeria Portikus de Gaspar König i ajuda a instal·lar exposicions de grans artistes com Gabriel Orozco o Daniel Büren.

Compra un petit taller escultòric a Barcelona i obté el permís per dibuixar músics i orquestres al Mozarteum i al Palau de la Música, on durant dos anys pot assistir a tots els assajos i proves de les millors òperes. Coneix grans directors i músics (com Mattias Beckmann) i les suites de Bach.

Més tard aconsegueix un altre Erasmus per treballar a la Universitat d'Okinawa, però acaba no anant. No obstant farà uns 18 simpòsiums per Europa i Àsia.

Amb el pas dels temps compra un nou taller escultòric a la natura, a Lleida, a la comarca de les Garrigues, on treballa sobretot els espais. Els regira i comença el que serà el seu gran projecte de vida, el CAMÍ DELS 7 SENTITS, que l'ocupa els següents catorze anys. Obté, amb aquest camí, el Reconeixement de la Unió Europea. L'itinerari ja compta amb unes 50 escultures monumentals integrades a la natura i un Museu. En aquest camí, a vegades s'hi fan concerts, mentre fa les visites guiades, i convida sovint a altres artistes, internacionals, on col·laboren amb estades i realitzen escultures.

Des del juny de 2023, obté el BCIL, i el CAMÍ DELS 7 SENTITS passa a formar part del Patrimoni Local de Catalunya.

Va fent exposicions biennals a Suïssa, Àustria (com al Mirabell-Garten a Salzburg), Alemanya i Catalunya (com a l'Espai Guinovart, a CACIS, a Can Framis, al IEI, al IEV i al Museu Vida Rural- Fundació Carulla ). Recentment ha estat convidada a exposar com a artista a Sommer Frishe Kunnst, on té escultures.

Ha exposat més recentment, conjuntament, amb Perico Pastor, Chema Madoz, Gregori Iglesias.

Darrerament, ha exposat a catedrals com la Seu Vella, a esglésies de la Vall de Boí y al Santuari del Miracle, a Solsona.

Té escultures monumentals a Manresa, que formen part del projecte Microscopies 2022. Participa amb el projecte "Deriva Amor-Fa" a Valls, organitzat pel Congrés Art i Paisatge de l'Universitat de Barcelona i més recentment exposa "Lo tangible. Fragilitat càlida" a la Sala Sant Roc, també a Valls. Es multipliquen els projectes d'escultures monumentals a Granyena, a Maldà i Salou.

Obté alguns premis, com el Premi Internacional de Belles Arts de la Fundació Perelló o el de la Fundació Vila Casas, amb obra exposada a Can Mario i més recentment participa en una selecció d'obres al Museu Diocesà de Lleida.

També exposa sovint a Menorca, a la Sala d'Exposicions d'Es Migjorn Gran i participa en la biennial Migjornal·le.

La seva obra ja forma part de moltes col·leccions públiques i privades, no només a Catalunya, sinó també a nivell internacional, especialment a Alemanya, Àustria, Anglaterra i la China.

